الموضوع: **...........معالجة الصور.......**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المخرجات التعليمية/**  **الأهداف الإجرائية** | **استراتيجيات التدريس** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطالبة في نهاية الدرس أن:**   1. تضبط اللون في مناطق الصورة 2. تعالج ألوان الجزء المحدد من الصورة 3. تحدد الجزء البارز من الصورة 4. تحدد مناطق بيضاوية في الصورة وتعالج الوانها | **التمهيد / التعلم القبلي:**  **استراتيجية البطاقات المروحية:** اضع في يدي مجموعة من البطاقات على شكل مروحة وفي كل بطاقة سؤال متعلق بالدرس السابق واطلب من كل مجموعة ترشيح طالبة لسحب البطاقة وقراءة السؤال ومن ثم الاجابة عليه. الأسئلة هي:   * ماذا نقصد بتطبيق التغطية السريعة في برنامج GIMP ؟ * كيف يمكننا اضافة تأثير مموج للاطار؟ * اذكري خطوات ازالة التحديد من الصورة؟ * ما هي الطريقة المستخدمة لاسترجاع العمل السابق؟ * ما هي صيغة برنامج GIMP ؟   ثم بعد ذلك اسألهم سؤال فكر مع عرض صورتين واحدة منهم قديمة والاخرى جديدة :  اذا كانت لدي صورة قديمة (ابيض واسود) وارغب في استبدالها بصورة جديدة (صورة ملونة) ماذا يمكنني ان افعل؟؟؟   1. **باستخدام استراتيجية الحوار والمناقشة:**   اعرف الطالبات على مفهوم RGB ثم ابدأ بشرح طريقة ضبط الالوان في مناطق الصورة مع توضيح المناطق الثلاث التي يمكننا من خلالها ضبط توازن اللون في الصورة (مناطق الظلال، المتوسطة، البارزة)   1. **باستخدام استراتيجية تدريس الأقران:**   اسأل الطالبات عن الأداة التي تعمل على تحديد المنطقة بشكل حر " ما الاداة التي يمكننا استخدامها لتحديد الدشداشة؟" ثم اطلب من احد الطالبات بتطبيق الأداة أمام زميلاتها.    **باستخدام استراتيجية التطبيق الموجه:**  اشرح للطالبات كيفية معالجة الجزء المحدد في الصورة وذلك بتغيير لونه ودرجة التشبع ثم اطلب منهن التطبيق المباشر.   1. **باستخدام استراتيجية الحوار والمناقشة:**   اناقش مع الطالبات الجزء البارز من الصورة وكيفية تحديده مع ذكر وظيفة الاداة المستخدمة لتحديد المنطقة البارزة في الصورة.  كذلك اوضح لهن الغرض من تحديد مسار المنطقة البارزة واهمية الفرشاة التي تظهر بعد التحديد.    **باستخدام استراتيجية البيان العملي:**  اشرح خطوات تحديد الجزء البارز وكيفية انتقاء اللون باستخدام الفرشاة ثم اطلب منهن التطبيق.     1. **باستخدام استراتيجية التعلم الذاتي:**   اطلب من الطالبات فتح الكتاب صفحة ٦٧ وتطبيق خطوات تحديد العين.  **باستخدام استراتيجية تدريس الأقران:**  اطلب من احد الطالبات تطبيق خطوات تحديد المنطقة البيضاوية "العين" ومعالجة الوانها أمام زميلاتها. | حصتين |

**تابع تخطيط موضوع لمواد العلوم التطبيقية للصفوف ( 1 – 12 )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| اليوم والتاريخ | الأحد  ٢٩\٣\٢٠١٥ | الإثنين  ٣٠\٣\٢٠١٥ | الإربعاء  ١\٤\٢٠١٥ | الإربعاء  ١\٤\٢٠١٥ | الخميس  ٢\٤\٢٠١٥ |  |  |
| الصف | ٦\٢ | ٦\٤ | ٦/١ | ٦/٥ | ٦/٣ |  |  |
| الحصة | ٣ـ٤ | ٧ـ٨ | ٢ـ٣ | ٥ـ٦ | ٤ـ٥ |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الوسائل التعليمية والتقانة** | **التقويم** | **النشاط البيتي / الملاحظات** |
| 1. الكتاب المدرسي 2. شاشة العرض 3. الحاسب الآلي 4. عرض بوربوينت 5. صور | 1. ماذا نقصد بـ RGB ؟ 2. ما الاداة التي يمكننا استخدامها لتحديد الدشداشة؟ 3. اين الجزء البارز في الصورة؟ 4. ما الأداة التي استخدمناها في تحديد المنطقة المستطيلة للاطار؟   اذا ما الادأة التي يمكننا استخدامها لتحديد الشكل البيضاوي؟  **التقويم الختامي:**     * **كيف يمكنك تغيير الكمة العمانية؟** * **ما هي خطوات عكس التحديد؟** * **كيف تزيل التحديد من الصورة؟** * **ما هي اداة تحديد مقدمة الصورة؟** | اخر هدف لم يتحقق (6/2) |